



RAN-2301001201040018

F.Y.B.A. Semester-1 Examination November - 2025

Gujarati (Paper- I)

MDC-1 : Gujarati Gadhya Kruti : Chunilal Madiyani Vartasrishti

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the above details on your answer book.

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર.1. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ)

(10)

- (1) ચુનીલાલ મડિયા કયા યુગના સર્જક છે ?
- (2) ચુનીલાલ મડિયાની કોઈપણ બે નવલકથાના નામ આપો.
- (3) ટૂંકીવાર્તાના લક્ષણો જણાવો.
- (4) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ ટૂંકીવાર્તાના સર્જકનું નામ જણાવો.
- (5) ‘ધૂધવતાં પૂર’ વાર્તામાં કયા મેળાનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે ?
- (6) લખૂડાએ પાડાનું નામ શું રાખ્યું હતું ?
- (7) “આંગણિયાત હોય કે અંગનો હોય. મારે મન તો વાલણ દીકરો જ” - આ વિધાન કઈ વાર્તાનું અને કોણ બોલે છે ?

પ્ર.2. ચુનીલાલ મડિયાના જીવન અને કવનનો વિસ્તૃત પરિચય આપો.

(13)

અથવા

પ્ર.2. ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, તેના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો.

પ્ર.3. ‘વાની મારી કોયલ’ અને ‘શરણાઈના સૂર’ વાર્તાઓની સમીક્ષા કરો.

(13)

અથવા

પ્ર.3. ‘કમાઉ દીકરો’ અને ‘અબુ મકરાણી’ વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.4. (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ એક)

(08)

- (1) ‘ચુનીલાલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ’ માં સમાજદર્શન.
- (2) ‘કાકવંધ્યા’ માં માતૃત્વની ઝંખના

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (કોઈપણ બે)

(06)

- (1) ‘પણ તમે જેલમાંથી ભાગી આવ્યા શું કામ ?’
- (2) ‘કાં સંતીબેન, આજે તો કાંઈ કોરો કડકડતો ઘાઘરો પહેર્યો છે !’
- (3) લૂંગડું ઉતારીને, છોકરું પાછું હતું એમ ધરબી દઉં ?’
- (4) ‘મૂંગી રાતે હવે, એક માત્ર તાર-યંત્રનો અવાજ ભારે કઢંગો લાગતો હતો.’